

Le fou-rire de la Joconde

fantaisie picturale débridée



D'après *Hervé Le Tellier*

Avec *Jean-Noël Delétang* et *Richard Violante*

Au piano, *Jean-Paul Freslier*

Création lumière et régie, *Sébastien Bochereau*

Durée : 1 h 10

L'auteur

Hervé Le Tellier est un auteur contemporain, membre de l'OULIPO (Ouvroir de littérature potentielle). Ce fidèle des *Papous dans la tête* sur France Culture, a déjà publié romans, essais, nouvelles... Il excelle dans le texte court et plein de verve. L'un de ses sujets de prédilection est **Mona Lisa, dite la Joconde**, thème notamment de deux ouvrages également burlesques : *Joconde jusqu'à cent** et *Joconde sur votre indulgence** récemment regroupés et enrichis en un seul volume, *Joconde sur votre indulgence et plus si affinités**.

* aux éditions Le Castor astral

Le spectacle

C'est avec volupté que le Théâtre du Passage s'est emparé de cette matière pleine de fantaisie pour composer *Le fou-rire de la Joconde*. Ces variations très courtes sur *Mona Lisa* et *Léonard de Vinci* sont traitées selon divers points de vue de personnages aisément reconnaissables : les Tontons flingueurs, le recruteur, le dragueur, Jean-Luc Godard, Sherlock Holmes, Bernard Pivot et de bien d'autres encore... L'humour est omniprésent, le rythme rapide, la succession de plans trépidante... La mise en scène a adopté la même cadence, celle des films burlesques au temps du cinématographe, pour vous offrir plus d'une heure d'aventures rocambolesques, d'éclats de rire et de folie. Le noir se fait : laissez-vous porter par les premières mesures égrenées par le piano et guettez le premier frémissement de sourire chez l'énigmatique Lisa del Jocondo.

La presse

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2012 | 11H32

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS Tours x - Poitiers x

Indre-et-Loire - Azay-sur-Cher -

La Joconde dans tous ses états

13/12/2012 05:30

Il y a comme du Jean-Christophe Averty dans la tête des quatre énergièmes qui ont passé la Joconde à la moulinette avec un spectacle de leur cru, « Le Fou-rire de la Joconde », d'après les variations sur Mona Lisa d'Hervé Le Tellier, un fils spirituel de Queneau.

A la façon du génial Averty, ils ont joué, sans dénaturer le texte de l'auteur, à déboulonner l'icône, à déstructurer les tableaux, à donner un rythme fou au spectacle, à mélanger les genres, à faire de l'inédit, et de qualité. Richard Violante et Jean-Noël Delétang, créateurs, metteurs en scène et interprètes de ce jeu de massacre réussi, ont traduit avec bonheur en visuel les élucubrations de l'écrivain, en jouant sur les contrastes, la distanciation. C'est construit sur la trame du cinéma muet, avec légendes sur écran et musique rapide au piano, pour annoncer des scènes où la parole est reine. Tout se déroule en direct, sous les yeux des spectateurs, sans recours possible au « coupez ! On la refait », et ça fonctionne, avec des références... inattendues : la Joconde vue par le Petit Nicolas ou par Sherlock Holmes et Watson, ou les Tontons flingueurs et bien d'autres.



Les auteurs du méfait contre la Joconde : Jean-Paul Freslier, Jean-Noël Delétang, Richard Violante, Sébastien Bochereau.

Les conditions

Pour les conditions techniques et financières, n'hésitez pas à nous contacter.

Théâtre du Passage 4 grande rue 37270 AZAY SUR CHER

Site : theatredupassage.com

Contact : Richard Violante 06 70 12 56 42 et 02 47 50 43 84 – theatredupassage@aol.com

Association loi 1901 n° 0372015362 - non assujettie à la TVA

N° SIRET : 479 645 996 00014

N° entrepreneur spectacle : 2-1061564